

duisburger  
philharmoniker

klasse.klassik



**MUSIK FÜR  
JUNGE OHREN**

**SPIELZEIT 2020/21**

# klasse.klassik

Foto: Mikhail Blank



Annette Keuchel

klasse.klassik, die Education-Abteilung der Duisburger Philharmoniker, lässt junge Menschen klassische Musik erleben – live und unplugged.

Die Duisburger Philharmoniker begeistern mit ihrer Spielfreude und besonderen Formaten Kinder und Jugendliche für Musik – von der großen Bühne aus und im direkten Kontakt.

Ob zum Konzert im Theater Duisburg, in der Philharmonie Mercatorhalle oder bei Besuchen in Kindergärten und Schulen: Mal kommen die jungen Hörer zur Musik, mal reist die Musik zu ihnen.

Annette Keuchel  
Koordinatorin Konzertpädagogik  
klasse.klassik  
Die Education-Abteilung  
der Duisburger Philharmoniker  
Opernplatz · 47051 Duisburg  
Tel. 0203 / 283 62 122  
a.keuchel@stadt-duisburg.de  
www.duisburger-philharmoniker.de

klasse.klassik mini-mi	3
klasse.klassik mini	4
klasse.klassik junior	8
klasse.klassik interaktiv	16
CD Einspielungen klasse.klassik	18
Save your date	19
Kinderchor an Rhein	20
Produktionen der deutschen Oper am Rhein mit den Duisburger Philharmonikern	21
Freunde und Förderer	23
Impressum	23

**klasse.klassik**

**mini-mi**



## KONZERTE FÜR DIE KLEINSTEN BIS 2 JAHRE

In der Veranstaltungsreihe **klasse.klassik mini-mi** laden die Duisburger Philharmoniker ihre jüngsten Zuhörer bis 2 Jahre zum Konzert ein. Im liebevoll gestalteten Opernfoyer sammeln die kleinen Gäste erste Erfahrungen in der erstaunlichen Welt der Musik. Bei diesem besonderen Konzertformat spielt ein Ensemble der Duisburger Philharmoniker in Regenbogenfarben gehüllt Musik vom Frühbarock bis zur Romantik – in kindgerechten Arrangements.



# EIN MUSIKALISCHER REGENBOGEN

Dauer: 30 Minuten

**Ensemble der Duisburger Philharmoniker**

**So 06. September 2020 und So 07. März 2021**  
**10.30 & 14.30 Uhr**  
**Theater Duisburg, Opernfoyer**

Karten 5,00 €, Karten für Kleinkinder 3,00 €



Foto: Mikhail Blank

Mario Klimek, Figurenspieler

## FAMILIEN- UND KITAKONZERTE FÜR KINDER VON 3 bis 6 JAHREN

Mit **klasse.klassik mini** sprechen die Duisburger Philharmoniker alle Kinder von 3 bis 6 Jahren an. Im Opernfoyer hört und sieht das junge Publikum in unmittelbarer Nähe zu den Musikerinnen und Musikern und Mitwirkenden, welche Geschichten die verschiedenen Instrumentenfamilien des Orchesters und die Musik erzählen. Fester Bestandteil der altersgerecht konzipierten Konzerte sind Interaktionen, zu denen nicht nur die Kinder, sondern auch die Erwachsenen herzlich eingeladen sind.



# ATMEN BIS ZUGABE

Dauer: 45 Minuten



**Bläserquintett der  
Duisburger Philharmoniker**  
Mario Klimek Figurenspiel und Moderation

**So 27. September 2020  
11.00 & 15.00 Uhr  
Theater Duisburg, Opernfoyer**

**Kita-Konzert  
Do (!) 24. September 2020  
10.00 Uhr**

Ohne Luft gäbe es in diesem Konzert gar nichts zu hören. Hier schwingt und säuselt, pfeift und zischt die Luft durch die Instrumente und bringt sie so zum Klingen. Und plötzlich ist die Luft gar nicht mehr so leise wie sonst. Auf ihrer Entdeckungsreise durch die Welt der Orchesterinstrumente erfahren Flötentier und Kinder, wie Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn klingen.

Diese fünf Instrumente bilden gemeinsam das klassische Bläserquintett. Es sind fast alles Holzblasinstrumente – aber eben nur fast. Hat sich das Horn verlaufen, oder wieso darf es da mitspielen?

Rund um die Blasinstrumente gibt es viel Spannendes zu entdecken.

Karten 5,00 € (keine Ermäßigung)



Illustration: Lisa Hänsch, Ramona Wultschner

# EMMA – OHNE DICH WÄR' DIE WELT NUR HALB SO SCHÖN

Dauer: 45 Minuten

**Klavierquintett der Duisburger Philharmoniker**

**Heidi Leenen** Autorin, Erzählerin

**So 29. November 2020**

**11.00 & 15.00 Uhr**

**Theater Duisburg, Opernfoyer**

**Kita-Konzert**

**Mo 30. November 2020**

**10.00 Uhr**

Zwei Geigen, Bratsche, Cello und Klavier begleiten Emma auf ihrer Entdeckungsreise. Die kleine Schnecke trifft viele andere Tiere und jedes hat eine besondere Fähigkeit. Manche sind superstark oder können zaubern, andere tanzen durch die Luft oder spinnen seidige Kunstwerke. „Und ich, was kann ich?“, grübelt Emma – und staunt schließlich über sich selbst.

**Heidi Leenen**, Erzieherin, Musikpädagogin und Mitbegründerin einer Schule für musikalische Früherziehung schreibt seit 2009 musikalische Bilderbücher und Konzertkonzepte, wie „Emma“ und die Abenteuer des „Zoo-Orchesters“.



Foto: privat

Weitere Informationen/Materialien zur Konzertvorbereitung für Kitas: Annette Keuchel, Koordination Konzertpädagogik

Karten 5,00 € (keine Ermäßigung)



Foto: Mikhail Blank



## ANSATZ BISZUG

Dauer: 45 Minuten

**Blechbläserquintett der Duisburger Philharmoniker**

**Mario Klimek** Figurenspiel und Moderation

**So 21. Februar 2021**

**11.00 & 15.00 Uhr**

**Theater Duisburg, Opernfoyer**

**Kita-Konzert**

**Do (!) 18. Februar 2021**

**10.00 Uhr**

Es glitzert und blinkt im Opernfoyer. Fünf Musiker, deren glänzende Instrumente im Licht erstrahlen, haben sich zusammengetan, um gemeinsam klangvolle Musik zu machen. Zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba sorgen für laute und auch leise Töne.

Auch diesmal gibt es rund um die königlichen Blechblasinstrumente viel zu entdecken. Ob die Musiker mit dem Zug ins Theater gekommen sind und um welchen Ansatz es geht, verrät das Flötentier im Konzert.



Foto: Mikhail Blank

## A-SAITE BIS ZUPFFEN

Dauer: 45 Minuten

**Streichquintett der Duisburger Philharmoniker**

**Mario Klimek** Figurenspiel und Moderation

**So 09. Mai 2021**

**11.00 & 15.00 Uhr**

**Theater Duisburg, Opernfoyer**

**Kita-Konzert**

**Mo 10. Mai 2021**

**10.00 Uhr**

Auf A folgt B, und wer A sagt, muss auch B sagen – das weiß doch jedes Kind! In der Musikwelt, die das Flötentier mit dem jungen Publikum erkundet, ist das ganz anders. In diesem Konzert macht sich das neugierige Flötentier gemeinsam mit den Kindern auf Entdeckungsreise in die Welt der Instrumente. Alles dreht sich um die vier Streichinstrumente Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass.

Wieso heißen die Instrumente überhaupt Streichinstrumente? Und wo haben sich Schnecke und Frosch versteckt? Wie es sich anhört, wenn der Frosch an der A-Saite zupft, erleben Kinder und Flötentier gemeinsam im Konzert.



## FAMILIEN- UND SCHULKONZERTE FÜR ALLE AB 6/10/14 JAHREN

Konzertluft schnuppern, sich gemütlich in die roten Sessel im großen Saal oder auf die blauen Sitzkissen im Opernfoyer setzen und ganz nah dran sein: an den Duisburger Philharmonikern, ausgesuchten Gastensembles, Erzählern und Schauspielern. Das ist für alle bei den **klasse.klassik junior** Konzerten möglich.



# DIE GESCHICHTE VON KALIF STORCH

Dauer: ca. 60 Minuten

Ein Wiedersehen und -hören mit  
Wilhelm Hauffs Märchenklassiker

**DUISBURGER PHILHARMONIKER**

**CECILIA CASTAGNETO** Dirigentin

**KAI BETTERMANN** Sprecher

**FRIEDMANN DREBLER** Komponist

**So 30. August 2020**

**15.00 Uhr**

**Theater Duisburg, Großer Saal**

**Schulkonzert**

**Fr 28. August 2020**

**10.00 Uhr**

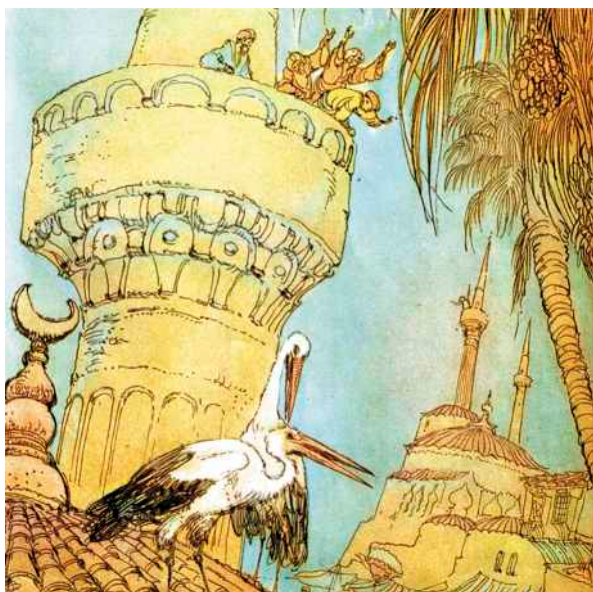


Illustration: Gerhard Großmann

Weitere Informationen/Materialien zur Konzertvorbereitung für Kitas:  
Annette Keuchel, Koordination Konzertpädagogik

„Mutabor“ heißt das Zauberwort, mit dem sich in Verbindung mit einem geheimnisvollen Pulver Menschen in Tiere verwandeln. Und nicht nur das – sie verstehen dann auch deren Sprache. Aber es gilt: Zaubern – ja, nur wer andere auslacht, dem bringt der Zauber nichts Gutes. Zum Glück zeigt ihnen die Eule Lusa, die früher ebenfalls ein Mensch war, was Verantwortung, Loyalität und wahre Freundschaft bedeuten.

2012 gab es die Premiere von „Kalif Storch“ im Theater Duisburg. Über ein Wiedersehen freuen sich mit den Duisburger Philharmonikern Dirigentin Cecilia Castagneto, die regelmäßig in Duisburg zu Gast ist und ganz besonders auch Schauspieler Kai Bettermann, der kürzlich erneut mit seinem beliebten Musiktheaterstück „Being Freddie Mercury“ im Theater Duisburg zu sehen und zu hören war.

#### KAI BETTERMANN Sprecher



Foto: Martin Welker



CD erhältlich!  
Siehe Seite 18

# NILS HOLGERSSON- ABENTEUER IN SCHWEDEN

Dauer: ca. 60 Minuten

Ein Orchestermärchen für Sprecher  
und großes Orchester  
von Jörg Schade (Text)  
und Andreas N. Tarkmann (Musik)

**DUISBURGER PHILHARMONIKER**

**CHRISTOPH BREIDLER** Dirigent

**JURI TETZLAFF** Sprecher

**URAUFFÜHRUNG**

**So 06. Dezember 2020, 11.00 Uhr**  
**Theater Duisburg, Großer Saal**

**Schulkonzert**

**Di 10. November 2020**  
**10.00 Uhr**



Ermöglicht durch



thyssenkrupp

Illustration: erste liga

Weitere Informationen/Materialien zur Konzertvorbereitung für Kitas:  
Annette Keuchel, Koordination Konzertpädagogik



Foto: Johanna Gemeinetz

## Juri Tetzlaff

Der freche Nils Holgersson wird eines Tages von einem Wichtel in einen winzigen Däumling verwandelt. Verzweifelt sucht er einen Weg, wieder ein ganz normaler Menschenjunge zu werden. Zusammen mit dem jungen Gänserich Martin, der vom Bauernhof fliehen möchte, und einer Schar Wildgänse zieht er durch Schweden und erlebt dabei tolle Abenteuer. Der listige Fuchs Smirre ist ihnen dabei immer dicht auf den Fersen.

### **Bereits 1906 erschien der Klassiker der schwedischen Schriftstellerin Selma Lagerlöf als Lesebuch für die Schule.**

Der vielfach ausgezeichnete Komponist Andreas N. Tarkmann hat mit dem Autor und Regisseur Jörg Schade schon bei „Jack und die Bohnenranke“ und „Der Zwerg Nase“ erfolgreich zusammengearbeitet. Jetzt haben sie als Auftragswerk für die Duisburger Philharmoniker die Abenteuer des Nils Holgersson als musikalische Reise durch Schweden neu interpretiert.

Juri Tetzlaff, Gründungsmoderator des Kinderkanals KIKA und seither ein festes Gesicht des Senders, konzipiert und moderiert seit 2001 klassische Konzerte für die ganze Familie. Für seine Fassung von Strawinskys „Der Feuervogel“ wurde er mit dem ECHO „Klassik für Kinder“ ausgezeichnet.

Bei klasse.klassik war Juri Tetzlaff schon zweimal zu Gast: 2017 mit dem weltbekannten Orchestermärchen „Peter und der Wolf“ und im Januar 2020 mit „Jack und die Bohnenranke“, einer als „besonders empfehlenswert“ prämierten Auftragskomposition für die Duisburger Philharmoniker.

Der Kompositionsauftrag wurde ermöglicht durch den vom Klassikmagazin concerti an die Duisburger Philharmoniker verliehenen Preis für das „Publikum des Jahres 2017“.

# ERKLÄRKONZERT – DIE SEEJUNGFRAU



John William Waterhouse: A Mermaid · Abb.: Wikimedia/Royal Academy of Arts

Dauer: 60 Minuten

**Alexander Zemlinsky**  
Die Seejungfrau

**Duisburger Philharmoniker**

**Axel Kober**  
Musikalische Leitung und Moderation

**SCHULKONZERT**  
**Do 14. Januar 2021, 10.00 Uhr**  
**Philharmonie Mercatorhalle**

Eigentlich geht es der kleinen Seejungfrau ganz gut in ihrem feuchten, kühlen Reich. Aber da gibt es eine geheime Sehnsucht, die sie selbst nicht so recht versteht ... Als sie 15 Jahre alt ist, darf sie erstmals mit ihren Schwestern an den Strand. Dort rettet sie einen jungen Prinzen nach seinem Schiffbruch vor dem Ertrinken – und verliebt sich in ihn. Die Meerhexe tauscht ihren Fischschwanz gegen Menschenbeine. So kann sie sich dem Geliebten nähern. Aber es gibt für sie keinen Weg zurück. Wenn der Prinz sie nicht erhört, muss sie sterben.

Der österreichische Komponist Alexander Zemlinsky hat das berühmte Märchen in ein großes Orchesterstück verwandelt. Da sind die Wellen des Meeres, die vom Sturm gepeitscht werden; da ist die schöne Seejungfrau, die von der Solo-Violine dargestellt wird. Es gibt eine rauschende Ballszene im Schloss, bei der nur die Seejungfrau unglücklich ist: Sie spürt, dass sie den Prinzen nicht dauerhaft an sich binden kann. Am Ende heiratet der Prinz eine andere, und die enttäuschte Seejungfrau wird zu einem schwebenden Luftgeist.

Wie ein Maler auf seiner Palette hat der Komponist besondere Klangfarben ausgewählt, um die Geschichte lebendig und anschaulich zu erzählen. Generalmusikdirektor Axel Kober erklärt, wie sich das Märchen in Musik verwandelt und welche Rolle die einzelnen Instrumente dabei spielen.

**Axel Kober**



Foto: Enrico Nawrath

## DAS INTERAKTIV-PROGRAMM FÜR SCHULKLASSEN UND VORSCHULGRUPPEN

Neben dem Konzertbesuch bietet **klasse.klassik** Schulklassen und Vorschulgruppen viele weitere Möglichkeiten, klassische Musik und die Duisburger Philharmoniker zu erleben und Musikinstrumente selbst auszuprobieren.

### Orchesterwerkstatt

#### Vorschulgruppen und Grundschulklassen

Was haben Schnecke, Frosch, Pferd und Schaf mit den Streichinstrumenten zu tun? Und warum klingt das Fagott tief und die Flöte hoch? Wer kann erklären, warum das Horn aus Metall bei den Holzblasinstrumenten mitspielen darf? Und können Musiker auch mit Gartenschläuchen Musik machen? Diese und ganz viele andere Fragen rund um die Orchesterinstrumente werden interaktiv und altersgerecht erklärt. Die Musiker der Duisburger Philharmoniker stehen gerne Rede und Antwort – und bringen außerdem ganz viel Musik mit.

Dauer: 45 Minuten,  
jeweils 10.00 bis 10.45 Uhr / 11.00 bis 11.45 Uhr

Ort: Theater Duisburg, Orchesterprobensaal „home“  
und „on tour“ in KiTa und Schule

#### SCHLAGWERK

Mi 16.12.2020 „home“      Do 17.12.2020 „home“

#### STREICHQUINTETT

Mo 01.03.2021 „home“      Di 02.03.2021 „on tour“

#### BLÄSERQUINTETT

Di 18.05.2021 „home“      Mi 19.05.2021 „on tour“

#### BLECHBLÄSERQUINTETT

Mo 14.06.2021 „home“      Di 15.06.2021 „on tour“

Karten 3,00 €, keine Ermäßigung



## PhiKo-Check

### alle Altersgruppen

Wie gelangen der große Kontrabass und die anderen Instrumente auf die Bühne und wie viele Duisburger Philharmoniker spielen überhaupt im Konzert mit? Nach einer kurzen Einführung „backstage“ geht es erst einmal pünktlich zu Beginn der Probe in den Zuschauersaal, wo die jungen Zuhörer der Musik lauschen. Danach werden im Foyer Eindrücke gesammelt und jede Menge Fragen gestellt und beantwortet. Wer mag, darf auch mal selber ein Übungsinstrument ausprobieren oder dirigieren – vor der eigenen Gruppe!

Dauer: 90 Minuten, 09.45 bis 11.15 Uhr

Ort: Philharmonie Mercatorhalle

Terminanfragen:

Annette Keuchel, Koordination Konzertpädagogik

Tel. 0203 / 283 62 122, FAX 0203 / 283 62 251

klasseklassik@stadt-duisburg.de

Eintritt frei

.....

## InstrumentTour

### 3. bis 7. Klasse

Zu den Stimmzimmern der Duisburger Philharmoniker haben Besucher normalerweise keinen Zutritt. Für die InstrumentTour wird aber gerne eine Ausnahme gemacht. Die Musiker öffnen die Türen zu ihren Übungszimmern und auch ihre Instrumentenkoffer. Sie beantworten Fragen, erklären ihre Instrumente und ermuntern und unterstützen die Schüler, erste eigene Töne auf Übungsinstrumenten erklingen zu lassen. Und Autogramme gibt es zum Schluss auch noch!

Dauer: 60 Minuten,

jeweils 10.00 bis 11.00 Uhr / 11.30 bis 12.30 Uhr

Ort: Theater Duisburg, Stimmzimmer

Termine:

Di 08.12.2020

Do 28.01.2021

Di 09.02.2021

Fr 23.04.2021

Karten 3,00 €, keine Ermäßigung

**CD-EINSPIELUNGEN  
KLASSE.KLASSIK**



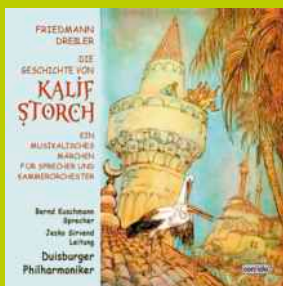
**Andreas N. Tarkmann**  
Zwerg Nase  
Orchestermärchen für  
Sprecher und großes Orchester  
Das kalte Herz  
Konzertouvertüre  
nach den Märchen  
von Wilhelm Hauff

**Duisburger Philharmoniker**  
**Juri Tetzlaff** Erzähler  
**Christoph Breidler** Dirigent



**Andreas N. Tarkmann**  
Jack und die Bohnenranke  
Ein Orchestermärchen für  
Sprecher und großes Orchester,  
nach einem  
englischen Märchen.

**Duisburger Philharmoniker**  
**Malte Arkona** Erzähler  
**Francesco Savignano** Dirigent



**Friedmann Dreßler**  
Kalif Storch  
Ein musikalisches Märchen für  
Sprecher und Kammerorchester

**Duisburger Philharmoniker**  
**Bernd Kuschmann** Sprecher  
**Jesko Sirvend** Leitung

CDs erhalten Sie an der Theaterkasse Duisburg  
Opernplatz, 47051 Duisburg  
Mo-Fr 10.00 bis 18.30Uhr und Sa 10.00 bis 18.00 Uhr  
Tel. 0203/283 62 100 | Fax 0203/283 62 210  
karten@theater-duisburg.de

# SAVE YOUR DATE

**klasse.klassik** bietet Kindergärten, Grund- und weiterführenden Schulen auf Wunsch ein persönliches Gespräch an, um das jeweils passende Angebot für Schule oder Kindergarten aus dem aktuellen klasse.klassik-Programm zu filtern, die Teilnahme an einem bereits bestehenden Projekt zu ermöglichen oder ggf. ein maßgeschneidertes Angebot zu erarbeiten. Sprechen Sie mich gerne an!

**Annette Keuchel**

Koordination Konzertpädagogik

Tel.: 0203 283 62 122

Fax: 0203 283 62 251

[klasseklassik@stadt-duisburg.de](mailto:klasseklassik@stadt-duisburg.de)



Foto: Andreas Endermann

# FRÜHJAHRSKONZERT

Ab 6 Jahren

Dauer: ca. 50 Minuten

**Duisburger Philharmoniker**

**Kinderchor am Rhein**

**Sabina López Miguez** Musikalische Leitung

**So 30. Mai 2021**

**11.00 & 15.00 Uhr**

**Theater Duisburg, Opernfoyer**

Mit 60 jungen Sänger\*innen wirkt der Kinderchor am Rhein in großen Opernproduktionen mit. In dieser Spielzeit ist er bei „La Bohème“, „Carmen“ und in dem Projekt „#Musikverbundet“ zu erleben. Nicht fehlen darf natürlich das traditionelle Frühjahrskonzert für die ganze Familie, bei dem gemeinsam mit den Duisburger Philharmonikern die fröhlichste Zeit des Jahres begrüßt wird.

**Proben:**

**Hauptchor** Freitag, 16.00-18.00 Uhr

**Vorchor** Freitag, 14.45-15.45 Uhr

Theater Duisburg

**Chorleitung** Sabina López Miguez

Tel. +49 (0) 211.89 25-457

E-Mail: kinderchor@operamrhein.de

**Neue Mitglieder sind jederzeit willkommen!**



**Sabina López Miguez**

Foto: Andreas Endermann

# TICKETS

Theaterkasse Duisburg

Opernplatz, 47051 Duisburg

Mo - Fr 10.00 bis 18.30 Uhr und Samstag 10.00 - 18.00 Uhr

Tel. 0203 / 283 62 100, FAX 0203 / 283 62 210

E-Mail: karten@theater-duisburg.de

Online: www.duisburger-philharmoniker.de

Informationen und Anfragen,

Buchungen für klasse.klassik interaktiv Veranstaltungen:

Annette Keuchel, Koordination Konzertpädagogik

Tel. 0203 / 283 62 122, FAX 0203 / 283 62 251

klasseklassik@stadt-duisburg.de

# DANK

klasse.klassik ist durch die große finanzielle Unterstützung der Gesellschaft der Freunde der Duisburger Philharmoniker e. V. und anderer Förderer möglich. Dafür möchten wir uns ganz herzlich bedanken!

**duisburger  
philharmoniker**

Gesellschaft der Freunde der  
Duisburger Philharmoniker e. V.



thyssenkrupp

BEATRIX E. BRINSKELLE

**Volksbank  
Rhein-Ruhr**



Lions Club  
Duisburg



**DUISBURG  
STIFTUNG**

# IMPRESSUM

Herausgegeben von:

Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister Sören Link ·

Dezernat für Familie, Bildung und Kultur, Arbeit und Soziales,

Astrid Neese, Kulturdezernentin

Duisburger Philharmoniker, Prof. Dr. Alfred Wendel, Intendant

Gefördert vom

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



